

ГЕРОЕВ ОТ РОЖДЕНИЯ НЕ БЫВАЕТ

Да, именно так написал поэт Александр Твардовский: «Нет героев от рожденья, они рождаются в боях». И это правда. Но есть еще и беззаветный труд во имя людей, всего общества, своей страны. Ведь героизм – это проявление величия духа, которое определяется внутренним пониманием невозможности поступить иначе. Человек подвига берет на себя тяжкую ношу и несет ее добровольно. Сказанное полностью относится к Марии Борисовне Сироткиной, профессионалу высокой пробы, заслуженному строителю области, Герою Социалистического Труда, бессменному председателю областного общественного совета Героев Социалистического Труда и полных кавалеров орденов Славы.

СУДЬБУ ОПРЕДЕЛИЛ СЛУЧАЙ

Родилась она в селе с прекрасным названием Хорошее Новосибирской области. Раннее детство пришлось на пору, когда над страной полыхала война. Жилось очень трудно, особенно после смерти отца. Судьбу определил случай. В 14 лет она пришла работать на комсомольскую ударную стройку. Парни и девчата строили элеватор в Карасуке под Новосибирском. Энтузиазм и молодой задор стали для Марии движущей силой на многие годы. Вслед за мужем-строителем она переехала в Томск. Это произошло в знаковый день - 12 апреля 1961 года.

- Ну, Мария, - сказал муж, - запомнится тебе этот день на всю жизнь. Мой тезка Юрий Гагарин в космос полетел!

Это чувство большой передаваемой словами радости и единения с ликующими толпами томичей, заполнивших в тот весенний день все улицы города, предвкушение новой жизни сохранилось навсегда.

Поселились сначала в бараке на Бактине. Вокруг деревянные дома и такая непролазная грязь, что мужу, обутому в сапоги, порой приходилось переносить жену через эти препятствия на руках. Работала сначала штукатуром-маляром на строительстве НИИ вакцин и сывороток. Трудолюбие молодой отделочницы заметило руководство. Вскоре ее направили в Новосибирск на курсы строительных бригадиров. Отличная школа. После 2,5 лет учебы и практики вернулась в Томск и стала бригадиром.

- Молодежь обычно берут в бригаду неохотно: заработок снижается, учить надо, - говорит Мария Борисовна о своих первых шагах. - Правильно, надо, а как иначе? Мы тоже когда-то ничего не умели. Вот и стали работать по принципу: «сделай, как я, делай лучше меня». Учились на ходу, приобретали опыт. Наставляя отделочников, говорила: «Работайте так, чтобы никто не мог упрекнуть вас за плохо выполненное дело. Мы последними уходим с объекта, и по нашей работе люди судят обо всех строителях. В любом деле надо сразу высоко поднимать планку. Жизнь все расставит по своим местам и воздаст каждому по его заслугам».

ДОМА – СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ

Aut viam inveniam, aut faciam – найду дорогу или проложу ее сам. Не зная этого крылатого латинского выражения, Мария интуитивно выбрала свой единственный и очень трудный путь к профессиональному мастерству. Еще во время учебы в школе бригадиров она не давала себе поблажек ни в учебе, ни в работе, более того, умела «завести» других. Юные курсанты занимались на практике очень серьезной и ответственной работой – штукатурили фасады, делали карнизы зданий. Зимой приходилось работать в рукавицах, которые намокали и намерзали. Руки задевают, но ученики терпели, старались, добиваясь высокого качества.

- Когда бываю в Новосибирске, - вспоминает Мария Борисовна свою юность, - обязательно пройду мимо тех домов. Как приятно видеть, что наши карнизы, выполненные руками учеников, целы до сих пор, а ведь прошло, считай, полвека. А в Томске эти карнизы почему-то не держатся дольше трех лет, рушатся. То ли материалы применяют не те, то ли такие мастера?

Разные бывали минуты в ее нелегком детстве. Хотела стать учительницей, посвятить свою жизнь детям и школе. Мечта так и осталась мечтой. Зато свой несомненный педагогический дар она с лихвой использовала на стройке, легко и непринужденно общаясь с молодежью, наставляла, учила не только секретам профессии, но и выбору в жизни.

После курсов бригадиров, строительного техникума Мария сразу взяла хороший разбег, взяв шефство над целой командой парней и девчат, юных, как она сама. Отделку начинали на промышленных объектах. По словам бригадира «летали, как птицы» по всему городу с ГПЗ-5 на «Сибэлектромотор», с ТомНИИВСа на рынок, с фруктохранилища на мясокомбинат и даже в Богашеве вели отделку общежития. По мере роста выполнения объемов работ рос и авторитет молодежной бригады. Вскоре перевели на отделку жилых домов, потому что в Томске начался настоящий строительный бум. Была поставлена важная партийная задача – обеспечить максимальное число семей благоустроенным жильем. Поэтому бригада Сироткиной с большим воодушевлением взялась за выполнение этой городской задачи.

Готовясь к встрече с Марией Борисовной, я ознакомился с некоторыми ее интервью, опубликованными в 60-80-х годах прошлого века в нашей газете. Интересное, надо сказать, очень познавательное чтение. Чувствуешь себя словно унесенным «машиной времени» в те замечательные годы, которые Сироткина считает самыми лучшими в своей жизни. Профессия строителя стала тогда одной из самых востребованных. Молодежь шла на стройки, невзирая на то, что эта всепогодная профессия требовала хорошего здоровья, трудолюбия и неустанного усердия. Бригада превратилась в целую строительную роту – 80 человек. Для удобства управления создали звенья.

Рассказывая корреспонденту «Красного знамени», чем встречает новый 1973 год бригада, Мария Борисовна, в частности, сообщила: «Закончили отделку трех подъездов 100-квартирного дома к 25 декабря. Звенья Саши Матвеева, Виктора Федорова и Валентины Спиридоновны Байгуловой, стремясь закончить отделку квартир в срок, сил не жалели. Задание перевыполняем. У всех настроение приподнятое, и у меня – праздник. Часть времени отдаю депутатским обязанностям, избрана в областную комиссию, сообщила: «Закончили отделку трех подъездов 100-квартирного дома к 25 декабря. Звенья Саши Матвеева, Виктора Федорова и Валентины Спиридоновны Байгуловой, стремясь закончить отделку квартир в срок, сил не жалели. Задание перевыполняем. У всех настроение приподнятое, и у меня – праздник. Часть времени отдаю депутатским обязанностям, избрана в областную комиссию по строительству. Требуется много времени семье. Младший сын Костя пошел в первый класс, старший уже в 8-м классе. Любый успех или неудача сыновей меня как мать очень волнуют...».

Мне приходилось бывать в те годы на стройках. Основной состав отделочной бригады – девушки и женщины. А ведь штукатурные, малярные и другие работы по устройству внутреннего интерьера легкими не назовешь. И выполнять их нужно с особой старательностью. Труд нелегкий, но благородный, почетный. Хороший отделочник – штучный работник. Спрос на них поднялся, потому что томичи обрели в те годы новое качество жизни, массово справляли новоселья. Большая нагрузка ложилась на женские плечи. У мужчин помощник – подъемный кран, облегчающий физический труд. У женщин-отделочниц надежда, прежде всего, на свои руки. Поднять, поднести, затереть, покрасить, плитку со вкусом положить. За день так наработаешься, мало не покажется. А ведь еще и домашние дела ждут. Так что, держись, работай и на долю не жалуйся, а лучше песни пой. И ведь пели по вечерам, участвуя в концертах художественной самодеятельности, словно и не было позади тяжелого трудового дня, учились, дружили, любили и твердо знали, что не в деньгах счастье.

ДАВШИ СЛОВО – ДЕРЖИСЬ

Пришел однажды на объект, где работала бригада Сироткиной, вездливый корреспондент. Спросил у бригадира, могут ли они сдать 100-квартирный дом к новогодним торжествам НПО «Полюс», предприятия, работавшего на космос и оборону страны.

- Сказала я ради шутки, - рассказывает Мария Борисовна, - что всю отделку закончим к 25 декабря. Ушел он, спохватился, поняла, да это же нереально! Но взялся за гуж, не говори, что не дюж. Отступить было поздно. Чуть ли не сутками пришлось работать. Штурмовали, чтобы успеть в срок, но за качеством исполнения следили строго. Тут и познакомилась я с замечательным человеком – Петром Васильевичем Голубевым, генеральным директором и главным конструктором научно-производственного центра «Полюс». «Ты, Маша, главное, не волнуйся, - сказал он на планерке, - людей, сколько надо, дадим. Они хоть и не знают вашей работы, но поднесут, что потребуется, приберутся». Получить квартиру было тогда событием. Также много строили квартир для рабочих Лев Давидович Будницкий на заводе режущих инструментов, Юрий Яковлевич Ковалев на «Сибэлектромоторе». Словом, сделали мы невозможное возможным, сдали важный социальный объект в срок, порадовали новоселов секретного предприятия и душевного руководителя Петра Васильевича Голубева.

БЛЕСК ВЫСОКОЙ НАГРАДЫ

Слава бригады Сироткиной росла год от года, ей доверяли самые сложные проекты. По существу это была школа передового опыта, выпускники которой становились знающими инженерами, неординарными руководителями. Например, Геннадий Коновалов, который позднее стал мэром Томска. Как добрая заслуженная учительница, Мария Борисовна вправе гордиться сотнями своих учеников, которые, получив настоящую трудовую закалку строгого, но справедливого бригадира, вышли в люди. Многие из них, давно покинув Томск, не забывают свою наставницу, пишут ей из разных городов страны.

Она продолжала набирать высоту, параллельно занимаясь общественной работой. Выполняя важные поручения, думала, как облегчить труд отделочников и на практике перейти от деревянных терок к затирочным машинам, которые часто лежали без дела. Постоянно старалась помочь членам бригады решать социальные и бытовые проблемы. Молодые женщины: кому ясли, кому садик, а кому и квартира требуется. Неоценимым помощником в этих делах был в те годы С.И. Зудов, избранный председателем объединенного стройкома управления строительства.

- Какой же прекрасный человек был, Сергей Иванович, - искренне восхищается Мария Борисовна, - настоящий народный заступник, человек слова и дела. Уж если сказал «да», ни за что не отступит, добьется справедливого решения. Очень близко к сердцу принимал все наши беды, переживал, не щадил себя. Сколько было баталий, когда Зудов бился за правду и находил единственно верное решение в пользу рядовых строителей. Я уж не говорю, сколько добрых дел совершил он на посту председателя городского совета ветеранов войны и труда. Земля ему пухом.

Решение о высокой награде было принято в Москве 19 марта 1981 года. Наряду с другими работниками строительной отрасли страны звание Героя Социалистического Труда было присвоено и Сироткиной Марии Борисовне, бригадирю маляров строительного управления № 16 домостроительного комбината Томска, с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Е.К. Лигачев, первый секретарь обкома партии, вручил ей эту награду. Звезду Героя она считает достижением всей бригады, с которой работала бесценно много лет.

«ЗОЛОТЫЕ КОЛЛЕГИ»

В 2007 году был образован Комитет Героев Томской области. Его до сих пор возглавляет Сироткина. Как некогда в легендарной бригаде, председатель продолжает заботиться о каждом из своих «золотых коллег». Регулярно звонит по телефону и посещает квартиры, в особенности если кто-нибудь пожалуется на нездоровье или возникнет сложная житейская ситуация.

- Обо мне не пишите, столько уже написано, - просит она. - Лучше о них. У каждого серьезные проблемы. Их надо обязательно решать. Давайте вместе поможем Федору Петровичу Шайдту. Живет один, жена умерла. Без ног. Сколько ни бились за хорошие протезы, пока не получилось. Те, что у него есть, причиняют боль. Нужны новые, современные. Такие протезы можно в Новокузнецке заказать, но туда надо ехать с Федором Петровичем. Кто бы помог? Бываю у него, морально поддерживаю. Рада, что орден Томской области ему недавно вручили.

Как жаль, что на предприятиях начинают забывать о своих героях. Был юбилей у Валентины Макаровны Горемыкиной. Обратилась на «Сибэлектромотор», а там, какой позор, даже не знают, кто она такая. А ведь у них и другие Герои Социалистического Труда были. Совсем иное отношение к заслуженным ветеранам на манометровом заводе, где директор лично приезжал поздравлять Эльвиру Борисовну Быкову с юбилеем. Такое же внимание и на ТЗРО. В Ленинском районе очень активную деятельность развернула председатель совета ветеранов Лариса Владимировна Лазарева. Она никогда не забудет поздравить юбиляра, отметить вниманием и подарком. Нравится мне, как организована работа в областном совете ветеранов. Сам председатель Николай Васильевич Кобелев, секретарь Нина Николаевна Григорьевская душу вкладывают, проявляя заботу о ветеранах войны и труда. Молодцы! В сельской местности у нас три героя осталось, а Леонид Демидович Анохин из Богашева в город переехал. Самая старшая - Софья Ивановна Соколова. Позвоню ей, спрошу о здоровье. Она в ответ: «В огороде уже убралась». А однажды зимой рано утром в Березкино приехали, так она успела дорожку у дома лопатой расчистить - встречала нас. Неугомонная труженица, не зря столько лет была первой дояркой области.

* * *

В квартире Сироткиной уютно, ухоженно. Ремонт она до сих пор делает сама. Любит, чтобы все аккуратно было, чисто, свежо, красиво. Правда, вставлять окна пригласила специалистов. И пожалела, расстроилась, глядя на их халтурную работу. Пены нагнали, а зимой окна промерзнуть будут. А когда эти горе-работники рамы стали наперекосяк ставить, не выдержала: «Смотреть стыдно, как вы это делаете! Откуда у вас руки растут? Вот как надо это делать». - «Вы-то откуда знаете?» - «Знаю». Мастер появился еще и укорил: «Что ж вы не сказали, кто такая?» - «А какая разница? Всем надо хорошо делать, - считает Мария Борисовна. - А за такую «работу» штрафовать надо. Все переделали и долго извинялись». «Не знаю, будет ли им это уроком? Хотелось бы надеяться», - вздыхает Мария Борисовна.

Томск для нее родной, самый неповторимый город на свете. Она строила его почти полвека со своей легендарной бригадой. Томские школы, больницы, жилые дома и дворцы, производственные корпуса - это все память о больших и красивых делах строителей. Гуляя по улицам обновленного города XXI века, Мария Борисовна замечает автографы мастерства своих отделочников, видит, как изменился пейзаж городской застройки, куда органично вписались свежие и яркие рисунки новых зданий, радующих глаз оригинальным архитектурно-стилевым оформлением.

Город живет, растет, меняется на глазах. Отвечая на возросшие потребности томичей, строители возводят квартиры улучшенной планировки с тройным остеклением, пластиковыми окнами, балконами и лоджиями, с разнообразной цветовой гаммой фасадов, сохраняют характерные детали прошлого - башенки над крышами. И это ее радует.

Полная достоинства идет она по своему городу, построенному и ее руками. Человек героического поколения. Человек, для которого слово ТРУД наполнено таким же высоким смыслом, как и слово РОДИНА.

Владимир ФЕДОРОВ.