

## **ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ**

**В начале сентября весь мир отметил еще один военный юбилей – 70-летие со дня окончания Второй мировой войны. Эта дата выглядит гораздо «скромнее», чем День Великой Победы – 9 Мая, но она вписана в историю кровью тех же миллионов погибших на полях сражений. Поэтому майский юбилей не подвел черту под всеми мероприятиями, посвященными памяти советских воинов. Жизнь продолжается, а значит, в мае следующего года в Томске вновь пройдет торжественный парад. И уже сейчас в Лагерном саду создается соответствующий антураж: не так давно на входе на центральную аллею были установлены настоящие пушки.**

Кто бы мог представить себе такую картину еще пару лет назад? Согласитесь, что Томск до последнего времени стоял в сторонке от больших военных парадов, и посмотреть на боевую технику томичи могли большей частью лишь по телевизору. А тут – реальные артиллерийские орудия, оружие Великой Отечественной войны. Эти пушки стали первыми экспонатами в музее под открытым небом в Лагерном саду, который в обозримом будущем должен превратиться в Музей боевой славы томичей. Инициатором его создания выступило военно-историческое объединение «Крепость», появившееся в Томске всего несколько лет назад. Но за это время участники объединения успели сделать для города очень и очень многое. Впрочем, судите сами.

### **ОТ ФОРМЫ – К СОДЕРЖАНИЮ**

- Все началось с увлечения собственно военной формой, - рассказывает один из организаторов объединения Алексей Кузьмин. – В 2011 году я смотрел томский военный парад со стороны, и мне бросилось в глаза, что почти все его участники были одеты в шинели, не имеющие прямого отношения к Великой Отечественной войне. И я загорелся идеей – участвовать в следующем параде пусть и в заново сшитой, но форме тех лет.

Сначала Алексей заказал себе комплект формы летчика, а затем – уже не только для себя, но и для коллег-единомышленников – десять комплектов обмундирования пехотинцев времен Великой Отечественной войны. И 9 мая 2012 года по пр. Ленина проехал отреставрированный своими силами «Урал-ЗиС» с бойцами в настоящей – той самой – форме.

Фундамент «Крепости» был заложен именно тогда: Виталий Оглезнев, Алексей Кузьмин, Константин Киселев, Максим Елезов, Андрей Шарков, поисковики, любители ретротехники – они и составляют костяк объединения, к которому на время проведения различных мероприятий присоединяются еще по несколько десятков человек.

- Изначально наше увлечение было как хобби, - говорит Алексей. – Мы участвовали в акции «Ночь в музее», экипированные «энкэвэдэшниками» в следственной тюрьме НКВД, в мелочах и деталях изучали военную форму... И переломным в истории «Крепости» стала наша с Виталием поездка в Запорожье.

Напомню, в октябре 2013 года 25 томичей приняли участие в масштабной военно-исторической реконструкции под знаменем 79-й Гвардейской дивизии, освобождавшей Запорожье. Два офицера, три сержанта и 20 рядовых отправились на Украину в форме образца 1943 года – года освобождения этого города от фашистов.

Всего в реконструкции приняло участие около 800 человек из России, Украины и других стран бывшего СССР. Казалось, что между Томском и Запорожьем вновь налажен мост дружбы, ведь томские ветераны ездили на места боев каждые 10 лет – в 1973-м, 1983-м... Но в 1993 году такая поездка уже не состоялась, Союз распался, а в 2003-м о возможном визите попросту никто не думал.

- Из простого желания посетить Запорожье в 2013 году получилась замечательная тема: в Томске вышла книга, а запорожцы предложили нам привезти капсулу с томской землей, которую установили рядом с памятником в честь освобождения Запорожья, - вспоминает Алексей. - К нам подходили местные жители, среди них были и участники, и дети войны... Больше всего меня поразил один момент: когда все наши построились, у всех рост под 180, рядом с нами стоял местный житель - дедушка, который сам участвовал в освобождении Запорожья. Стоял он и в какой-то момент подходит к нам и говорит: «Братцы, не узнаете меня? Ведь я же вас прикрывал! Как мы им тогда дали!»

И пошел... После этого все мы стали относиться в нашему увлечению совсем по-другому.

Тогда и возникла мысль – увековечить память томских воинов не только на местах, где шли бои, но и в самом Томске. И сделать это так, чтобы люди сами захотели прикоснуться к истории.

Здесь, как нельзя кстати, пришлось решение Мин-обороны России о безвозмездной передаче части своего имущества, которое не может использоваться по прямому назначению, читай: демилитаризированной военной техники – заинтересованным лицам. Причем техника передается новому владельцу бесплатно, за исключением процесса демилитаризации, то есть приведения оружия в небоеспособное состояние. Ну и плюс транспортировка из пункта хранения до пункта назначения. Поэтому Алексей с коллегами ухватились за такую возможность.

Правда, в арсенале у Минобороны осталась большей частью лишь артиллерия: танки времен Великой Отечественной – большая редкость, а «катюши» и другая техника на базе грузовиков после войны была сразу же направлена на восстановление народного хозяйства, найти полуторки и «ЗиСы» в настоящее время также очень и очень сложно. И первым экспонатом от Министерства обороны стал полковой миномет – еще в смазке! А потом пришла очередь еще семи артиллерийским орудиям, часть из которых прибыла в Томск в этом году накануне 9 Мая благодаря поддержке администрации области, администрации Томска и объединению «Крепость».

#### ПЕРВЫЕ ЭКСПОНАТЫ

Сейчас в Томске находятся три 76-миллиметровые пушки ЗиС-3, гаубица М-30 1944 года, полковой миномет ПМ-38, пушка А-19 - это такая «рогатка», которую в кино про оборону Ленинграда можно увидеть, зенитка АЗП-39 и «истребитель тигров» БС-3 1944 года. В августе на входе в Лагерный сад были установлены две ЗиС-3 1944 и 1943 годов выпуска, принимавшие участие в боевых действиях в годы Великой Отечественной войны.

- Музей под открытым небом – это лишь первый шаг по пути к созданию музейного комплекса боевой славы томичей, - рассказывает Алексей Кузьмин. – Мы нашли понимание у мэра Ивана Григорьевича Кляйна и в настоящее время разрабатываем детальную концепцию развития Лагерного сада в этом направлении.

Предполагается, что комплекс будет расположен в правой части Лагерного сада: к зданию музея будут вести три аллеи, на которых будет установлена военная техника разных лет. По словам Кузьмина, организаторы намерены объединить в одном месте все эпохи начиная от освоения Сибири казаками.

«В здании будут развернуты постоянно действующие экспозиции, погружающие человека в атмосферу тех или иных событий. Подобный проект сделали в Питере, и начали они с прорыва блокады Ленинграда: расчертили комнату, и обставили все как в диораме, только все предметы там в натуральную величину. И когда человек заходит в такой зал, он оказывается как бы внутри происходящего - на мой взгляд, это очень удачное решение», - говорит руководитель «Крепости».

Часть экспонатов для будущего музея уже имеется в наличии, за несколько лет энтузиасты объединения привезли в Томск сотни образцов военно-исторических ценностей. Сейчас они хранятся в помещении поискового отряда «Патриот», в одном из ангаров на территории областной поисково-спасательной службы и конечно же в личных гаражах и квартирах.

В следующем году «Крепость» планирует привести в Томск еще порядка 30 единиц военной техники. Это будут и пушки «ЗиС-2», и легендарные «сорокапятки», и другие артиллерийские орудия, не попавшие в первый список.

- Есть и вариант с танком, но об этом пока рано говорить, правда, где он стоит, я знаю, - с улыбкой говорит Кузьмин. - Пока министр обороны – Сергей Шойгу, и пока нам все это дают, надо брать. Ведь при Сердюкове ничего подобного не было.

При этом музейный комплекс будет выполнять не только роль выставки, но будет нести в себе и воспитательный момент: в его работе будут задействованы ребята и девушки Поста № 1, юные спортсмены из расположенной рядом стрелковой ДЮСШ, да и просто все желающие подростки. Думаю, что пустовать музей не будет никогда.

Кстати говоря, открыть его планируется к 75-летию окончания Второй мировой войны – ко 2 сентября 2020 года. Но в процессе создания может поучаствовать любой: в скором

времени будет запущен опрос общественного мнения на предмет того, что хотели бы видеть томичи в первом по-настоящему военном музее города.

- Считаю, что для создания музея у нас есть все: и желание, и время, и помощь со стороны жителей и власти. А с остальным справимся, - уверен Алексей Кузьмин.

#### КАК В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ

Томск в этом году стал единственным городом в России, в котором участники парада в честь юбилея Победы прошли в настоящей, пусть и заново сшитой, парадной форме образца 1945 года. Потому что в «Крепости» действительно подобралась команда единомышленников, делающих все не по шаблонам и для галочки, а для людей, как для себя.

Помимо грандиозных планов с музеем боевой славы участники объединения планируют проводить в Томске исторические реконструкции различных сражений, часть из которых горожане смогут увидеть в самом скором времени – на Дне томича.

- На Воскресенской горе будет реконструкция по освоению Сибири, к нам приедут «бородатые мужики» из Омска. На пл. Новособорной состоится небольшое сражение времен 1812 года, в котором примут участие томичи и гости из Красноярска, там же будет выставка по Афганистану и другим локальным войнам... Всего планируется более 200 участников, - говорит Алексей.

Надо сказать, что «Крепость» не только принимала участие в масштабной реконструкции на Запорожье, но и провела небольшое «сражение» на родной земле: в 2014 году под Томском собрались «участники» операции «Багратион». Самым сложным в организации сражения оказалось... найти «немцев»! Если «красноармейцев» в Томске насчитывается более 100 человек, то представителей гитлеровской армии – всего несколько. Но здесь организаторов выручили соседи из Новосибирска, где «немецкая» группировка насчитывает несколько десятков бойцов.

- Надо проводить мероприятия так, как будто они пройдут в последний раз, - считает Алексей Кузьмин. - С Запорожьем так и получилось: в ближайшие 10-20 лет вряд ли нам удастся повторить что-то подобное. Ведь тогда мы планировали поехать в 2014 году в Одессу, по следам нашей дивизии, по ходу ее следования. Но вместо 70-летия со дня освобождения Одессы мы увидели горящий Дом профсоюзов по телевидению... Поэтому надо все делать либо на «отлично», либо никак. Другого исторического шанса может и не представиться.

А. ПОГОДИН.